



Perfeccionamiento de
habilidades comunicativas y
expresivas para formadores



El “**Taller de perfeccionamiento de habilidades comunicativas y expresivas**” es una experiencia formativa **muy práctica**, dirigida a formadores y centrada en el desarrollo de las habilidades comunicativas (verbales y no verbales).

Mediante la aplicación de técnicas de comprobada eficacia, provenientes de las **artes escénicas**, y complementadas a través del despliegue de diferentes actividades virtuales, dirigidas por un coach experto, conseguimos un alto impacto en los alumnos y garantizamos la posterior aplicación de lo aprendido en su puesto de trabajo.

Objetivos y beneficios del programa:

- Conocer y superar las principales barreras a la hora de comunicar en contextos formativos.
- Trabajar y potenciar las fortalezas del participante, como formador.
- Conocer e integrar técnicas de artes escénicas (voz, movimiento, espacio, respiración, leguaje corporal, etc.) para mejorar la comunicación.
- Experimentar en equipo dinámicas de colaboración para mejorar la comunicación interpersonal.

Metodología de formación:

Blended-Learning. Consiste en la combinación de actividades presenciales y e-learning (a través del campus Onplus o la plataforma de formación del cliente).

Duración estimada: 8 horas (6 presenciales + 2 virtuales)

Número de participantes: 15 personas x grupo

Estructura :

1 taller presencial y 1 bitácora virtual:



Contenidos:

A continuación te mostramos con más detalle los contenidos del programa, que serán ajustados según los resultados obtenidos en la fase inicial de diagnóstico y diseño del programa (personalización según las necesidades de la organización).

Formación presencial:

UNIDAD 1: CONSTRUCCIÓN DEL ESTILO PERSONAL DEL FORMADOR

- Estilos de formador e impacto en el grupo.
- Efecto del modelaje.
- Personalidad vs. Personaje.

UNIDAD 2: CUERPO COMO HERRAMIENTA DEL FORMADOR

- Lenguaje no verbal.
- Proyección de la voz.
- Manejo del espacio.

UNIDAD 3: TIPS FORMATIVOS

- Fase de preparación: aspectos fundamentales, sistema personal, perfil del colectivo, diseño de contenidos y uso de recursos.
- Fase de desarrollo: contenidos, dinamización y movilización. Claves para manejar el miedo escénico.
- Fase de cierre: evaluación del aprendizaje: satisfacción, conocimientos y aplicación. Feedback informal.

Formación virtual:

Bitácora del formador: optimizando mi estilo personal; tres retos formativos:

1. Definición del estilo propio "Personaje Formador".
2. Manejo de situaciones difíciles.
3. Uso de herramientas y técnicas de presentación eficaz.

Onplus

Pasión por la formación

www.onplusformacion.com
hola@onplusformacion.com

